

## Transcription de la vidéo

### Pierre Doumet

Bonjour, je m'appelle Pierre Doumet et je suis un méditerranéen. En fait, je crois que mes ancêtres sont originaires de l'une des trois villes-états de la rive extrême-orientale de la Méditerranée. Tyre, Sidon ou Byblos.

Ces gars étaient des commerçants et ils faisaient du commerce dans toute la Méditerranée et ils ont installé des comptoirs partout, mais ils n'étaient pas que ça. On dit qu'ils ont inventé l'alphabet simplifié qui leur a permis de commercer plus efficacement.

Et si vous regardez certains éléments de la mythologie, il est assez intéressant, par exemple, de se concentrer sur les deux enfants du roi Agénor de Tyre et de sa femme, Téléphassa. Leurs enfants étaient Cadmus et Europa. Cadmus a été le premier héros de la mythologie grecque, et il a été le fondateur de la ville grecque de Thèbes.

Il a introduit l'alphabet phénicien dans la langue grecque.

Et que faisait-il si loin de sa patrie toute en Tyre? Que faisait-il à Thèbes? Ce qu'il cherchait sa soeur. Sa soeur s'appelait Europa, d'où le nom de l'Europe. Sa soeur a été séduite par pas moins que Zeus lui-même, transformé en un taureau blanc très apprivoisé qui l'a emmenée. Alors, tout le monde la recherchait. Mais en fait, là où ils s'étaient enfuis, c'était sur l'île de Crète. Et là, ils ont eu un enfant appelé le roi Minos et la civilisation minoenne a commencé juste là.

Ainsi, entre Cadmus, le fondateur de Thèbes et la fondation de la civilisation minoenne et le nom Europe viennent d'une princesse de Tyre. Ce que nous pouvons voir ici, c'est que la Méditerranée est un lieu où de nombreuses civilisations viennent de se rencontrer, de travailler ensemble ou de naître les unes des autres. Et c'est mon but aujourd'hui de faire appel à un peu de cette incroyable richesse de notre patrimoine culturel. Parlons donc un peu de la prochaine étape, ... j'aimerais montrer l'île de Sicile environ 500 ans avant Jésus-Christ.

Vous pouvez voir la carte juste là.

Et sur cette carte, vous avez une île divisée entre les colonies phéniciennes, carthagoises, grecques et ioniennes. Donc là aussi, vous avez cet incroyable mélange de civilisations. Allons plus loin. Allons dans les 100 ans après Jésus-Christ.

On a l'Empire romain. Nous nous concentrons sur la Méditerranée et la mer. La mer Méditerranée est appelée par le puissant impérial ou Mare Internum, ou Mare Nostrum qui est un grand nom. Et nous devrions tous appeler la Méditerranée Mare Nostrum : Notre mer. Mon but est de voir cela, qu'il y a une incroyable richesse, une richesse culturelle en Méditerranée et c'est de cela que nous parlons. Pas seulement d'archéologie et d'histoire, bien sûr, nous devrions nous concentrer sur toutes les autres cultures de la richesse comme le vin, les olives et la nourriture, la chanson, la danse, le théâtre... tout le reste.

En fait, on entend beaucoup parler de la division entre les riches du Nord et les pauvres du Sud. Bien sûr, je ne suis pas concerné par la partie extrême-orientale de la région. Mais je dois dire que dans la Méditerranée, nous sommes tous riches.

Nous sommes tous si riches de notre patrimoine et de notre culture. Et encore une chose : la nature. La nature, je ne sais pas si nous en sommes tous conscients. Et nous sommes le troisième point le plus riche du monde en plantes en Méditerranée, 25000 espèces et l'une des zones les plus importantes du monde pour les plantes endémiques. Mammifères : il y a près de 300 espèces de mammifères dans le hotspot de la Méditerranée, dont 38 sont des oiseaux terrestres endémiques, 534 espèces, dont 63 sont des reptiles endémiques, des amphibiens, etc. Donc, je le répète, au nord et au sud, à l'est et à l'ouest, la Méditerranée est incroyablement riche, mais malheureusement, elle est sur le point de devenir très pauvre parce qu'elle pourrait utiliser ses richesses culturelles et, surtout, ses richesses naturelles. Il y a beaucoup d'espèces en voie d'extinction en Méditerranée.

Il y a beaucoup de perte d'habitat. Que peut-on faire pour y remédier ?

Mon but aujourd'hui est essentiellement de discuter un peu du programme de l'UNESCO sur l'homme et la biosphère. Avant cela, j'aimerais parler d'un autre programme de l'UNESCO qui est peut-être encore plus connu que le programme Man in Biosphere: le programme des sites du patrimoine mondial. C'est là que nous prenons un site très important et la clôture qui l'entoure, ou nous mettons un mur autour et nous le fermons, et ensuite nous laissons les gens venir visiter un par un et un beau concept et nous préservons le site.

Mais est-ce que cela implique vraiment les gens autour ? Est-ce que cela les fait participer au concept ?

Et voici le concept de l'Homme et de la Biosphère, qui a environ 50 ans, mais je dirais qu'il est encore plus pertinent aujourd'hui que lorsqu'il a été inventé. L'homme et la biosphère place l'homme au centre du concept de conservation. C'est un concept où nous disons que nous devons préserver la nature et la culture.

Nous devons faire beaucoup de recherches pour découvrir la richesse et la richesse incroyables que nous avons.

Mais nous devons impliquer les êtres humains locaux dans des activités qui sont rémunératrices, qui leur sont socialement, économiquement utiles, qui peuvent augmenter leur niveau de vie. Et bien sûr, ces activités doivent être soutenues dans le temps. C'est ce que nous appelons le développement durable. C'est peut-être un mot qui a été trop utilisé, mais c'est le but d'avoir l'être humain au cœur de la conservation. Donc, au lieu d'avoir une zone protégée où nous mettons comme une boîte ou une ceinture partout et où nous ne laissons pas les gens entrer et c'est comme ça que nous la protégeons, ce n'est pas comme ça que nous le savons. Ce que nous devons faire, c'est créer une zone de protection, une zone qui protège la nature, qui protège les oiseaux, les abeilles, les plantes, la forêt et les êtres humains, aussi bien les êtres humains qui vivent dans la zone. Et ils ont alors tout intérêt à continuer à protéger. Et ceux qui visitent tout cela se trouvent à l'intérieur d'une zone protégée. C'est le concept de l'Homme et de la Biosphère dont je parle. Et ce concept, je travaille avec une association appelée l'Association pour la protection de Jabal Moussa, qui est l'une des deux réserves de Biosphère très actives au Liban. Et c'est ce que nous essayons de faire.

Maintenant, mon but aujourd'hui était de parler de la Méditerranée. Et donc, je vais vous montrer un autre tableau.

Et ce tableau vous montre ce qu'on appelle les MedMAB, les Réserves de Biosphère de la Méditerranée. Ces réserves de Biosphère sont reliées en un groupe relativement récent. Auparavant, nous avions l'AfriMAB, l'ArabMAB, l'EuroMAB et l'IberoMAB et le MAB d'Asie et du Pacifique. Aujourd'hui, ce sont des groupes qui ont été créés il y a de nombreuses années et qui forment ce MedMAB. Et cela permettrait de rassembler l'incroyable richesse culturelle et naturelle de la région au sein d'une organisation ou d'une sous-organisation ou au moins d'établir un lien entre des réserves de Biosphère qui ont beaucoup en commun, culturellement

et naturellement, comme nous en avons déjà discuté, comme si vous aviez un avenir à la fois en termes de conservation et de développement.

Merci beaucoup pour votre attention. On parlera plus tard dans une prochaine vidéo de ce qui a été réalisé ou était en train d'être réalisé ou de ce qui est essayé de réaliser au Liban dans la réserve de Biosphère locale.  
Merci