



## Contribution de l'UNESCO à la biodiversité: Appel à propositions d'articles et de podcast pour The Conversation

Afin de renforcer la visibilité des programmes de l'UNESCO sur son action en matière de biodiversité, les trois secteurs des sciences naturelles (EES, HYD et PCB) ont accepté la proposition de DPI d'établir un partenariat média avec The Conversation, dont il assurera la coordination. Le Centre du patrimoine mondial (WHC) et la Commission océanographique intergouvernementale sont également invités à participer pour valoriser leur action en matière de biodiversité.

En 2021, la biodiversité est au sommet de l'agenda mondial et c'est l'occasion pour l'UNESCO de se positionner comme l'acteur majeur et historique auprès du grand public. En outre, l'UNESCO fête son 75e anniversaire, la COI son 60e anniversaire et le programme L'Homme et la biosphère célèbre son 50e anniversaire tout au long de l'année. La convergence des agendas offre une opportunité de valorisation unique des programmes.

Dans le cadre de ce partenariat, l'UNESCO et The Conversation lanceront conjointement une série d'articles pour souligner les activités et les réalisations de l'UNESCO dans le domaine de la biodiversité.

### Pourquoi The Conversation ?

- **Mission :** The Conversation est un média en ligne dont le statut d'association à but non lucratif sert à assoir son action pour remettre l'expertise au cœur du débat public, rapprocher le citoyen, le scientifique et la politique publique sur la base de données expertes. The Conversation a pour but d'enrichir le débat public, avoir de l'impact et in fine influencer les politiques publiques.
- **Editions:** France, Espagne, Grande Bretagne, Canada, Afrique, Nouvelle Zélande, Australie, USA, Indonésie
- **Cible/Audience :**
  - ✓ grand public ( 70% grand public ; 30% chercheurs/experts)
  - ✓ tous les sites The Conversation : 200 millions d'articles lus/mois
  - ✓ 42 millions lecteurs par mois à travers les republications nationales, régionales et internationales libre de droit sous la licence Creative Commons, diffusion via 22 000 sites
  - ✓ 60000 abonnés à la newsletter The Conversation France
  - ✓ Une fois publiés, les chercheurs peuvent être sollicités pour des émissions tv, ce qui démultiplie la visibilité de leur travail.
- **Règle éditoriale :**
  - ✓ Pour assurer la plus-value du média et optimiser les republications, les articles et podcasts doivent reporter une expertise, une information scientifique nouvelle et impactante, des recherches de terrains, aborder des exemples concrets et des questions de recherche ouvertes;

aucun article corporate ou de synthèse n'est repris sur des conférences par exemple.

- ✓ Tous les articles sont signés par des chercheurs affiliés à un organisme de recherche et édités à quatre mains avec un journaliste spécialiste du domaine.
- ✓ Les articles peuvent être écrits en français, anglais et espagnol.

Cette série sera présentée dans The Conversation et sera également présentée sur les plateformes de l'UNESCO, le cas échéant - chaque histoire devrait être traduite en contenu numérique, c'est-à-dire des histoires Instagram ou Twitter et des pages Web de l'UNESCO.

Conformément à l'accord de partenariat entre l'UNESCO et The Conversation, la série d'articles tout au long de 2021 a pour objectifs de :

- Valoriser les scientifiques et les experts dont les travaux ont apporté une contribution significative à la mise en place et au développement du programme MAB experts et leur offrir de la visibilité médiatique et grand public
- Mettre en évidence la mission scientifique de l'UNESCO et positionner l'Organisation comme un apporteur de solutions dans le domaine de la biodiversité, que ce soit par la mise en œuvre de programmes ou comme un laboratoire d'idées / concepts / principes éthiques.
- Mettre en lumière les solutions locales des réserves de biosphère
- Visibilité et rayonnement de l'UNESCO dans le contexte de la biodiversité au niveau international.

### **Comment faire concrètement ?**

Nous appelons les chercheurs à soumettre des propositions d'articles qui seront proposés à la Direction de la rédaction de The Conversation, selon les critères définis dans la règle éditoriale ci-dessus décrite. Le contenu doit être scientifique, axé sur les solutions et mettre en évidence les initiatives réellement inspirantes sur le terrain et les grands programmes de l'UNESCO.

Les idées d'articles proposées seront sélectionnées selon les critères suivants:

#### ***1. Questions générales pour les séries d'articles.***

L'article individuel doit contribuer à apporter des réponses à la question globale: « Comment l'UNESCO contribue-t-elle à l'action de la biodiversité? ».

En particulier pour le 50e anniversaire du Programme MAB, nous voulons savoir « Comment les réserves de biosphère peuvent-elles concrètement promouvoir le développement durable? » et « Quelles solutions sont proposées pour un développement durable sur le terrain. »

#### **2. Nouveauté et découvertes scientifiques**

Les articles doivent décrire de nouvelles découvertes, qui peuvent être récemment publiées dans des articles évalués par des pairs ou qui sont liées à des projets de recherche en cours. Ils devraient aborder les questions de recherche actuelles sur la biodiversité et les

enseignements tirés des travaux de terrain, c'est-à-dire les travaux de terrain menés dans les sites désignés de l'UNESCO.

### **3. Diversité dans les régions**

Les articles proposés devraient idéalement couvrir la recherche de toutes les régions de l'UNESCO. De plus, les chercheurs doivent avoir des origines diverses. Nous encourageons particulièrement les soumissions de l'Afrique et des petits États insulaires en développement (PEID) en tant que région prioritaire mondiale de l'UNESCO et scientifiques en début de carrière. Nous invitons tous les chercheurs à saisir l'opportunité de donner de la visibilité à leur travail et à leur région.

### **4. Diversité des sujets**

La série d'articles/podcast donnera la possibilité de mettre en évidence les réalisations intra / inter-divisions et intersectorielles de l'UNESCO et de ses parties prenantes. Les articles doivent couvrir les résultats de la recherche dans l'un des domaines suivants :

- L'éthique d'une nouvelle alliance entre les êtres humains et vivants
- Conservation et utilisation durable de la biodiversité
- Développement durable dans les réserves de biosphère
- Voies de transition écologique et changement transformateur
- Écosystèmes: forêt tropicale humide, écosystème de montagne
- Restauration écologique (Décennie des Nations Unies)
- Problèmes de source à mer, pollution de l'eau, gestion de l'eau
- Océans (anniversaire de la COI, Décennie des Nations Unies, Conférence des Nations Unies)
- Impacts du changement climatique (prochain rapport du GIEC, COP26) et interactions avec la biodiversité
- Solutions fondées sur la nature et catastrophes naturelles
- Éducation pour le développement durable
- Recommandations politiques fondées sur la science
- Gouvernance participative

### **5. Processus de soumission**

- Tous les chercheurs sont invités à envoyer leur idée d'article avec un titre proposé, un court résumé (150 mots), les références pertinentes, le contenu obligatoirement scientifique axé sur les solutions et mettant en évidence les initiatives réellement inspirantes sur le terrain et les grands programmes UNESCO
- Les coordonnées de l'organisme d'affiliation de leur recherche (indispensable pour The Conversation afin de donner accès à leur backoffice et au journaliste en charge de l'editing)
- Jusqu'au **15 mars 2021**. Veuillez envoyer votre proposition à : [mm.vogel@unesco.org](mailto:mm.vogel@unesco.org).
- Un comité d'examen composé de membres des différents secteurs de l'UNESCO évaluera les propositions d'articles liées à la science.

- Les recommandations sont envoyées à la Direction de la rédaction de The Conversation qui choisira et établira un calendrier
- Les articles seront développés avec les chercheurs et les rédacteurs / journalistes de The Conversation.
- L'article final est publié après approbation de la recherche sous le nom du chercheur.
- En fonction du nombre d'articles, le rythme de publication sera déterminé pour la publication tout au long de 2021.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter : Martha-Marie Vogel : [mm.vogel@unesco.org](mailto:mm.vogel@unesco.org) et Marie-Christine Pinault Desmoulins: [mc.pinault-desmoulins@unesco.org](mailto:mc.pinault-desmoulins@unesco.org).