



La contribución de la UNESCO a la biodiversidad:

Convocatoria de presentación de artículos y podcasts para La Conversación

Con el fin de reforzar la visibilidad de los programas de la UNESCO sobre su acción en el área de la biodiversidad, los tres sectores de las ciencias naturales (EES, HYD y PCB) han aceptado la propuesta del DPI de establecer una asociación mediática con The Conversation, la cual DPI coordinará. El Centro del Patrimonio de la Humanidad (WHC) y la Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) también están invitados a participar para promover su acción en el área de la biodiversidad.

En 2021, la biodiversidad ocupa un lugar destacado en la agenda mundial y es una oportunidad para que la UNESCO se posicione como actor principal e histórico. Además, la UNESCO celebra su 75º aniversario, la COI su 60º aniversario y el programa sobre el Hombre y la Biosfera celebra su 50º aniversario a lo largo del año. La convergencia de agendas ofrece una oportunidad única para promover los programas.

Como parte de esta asociación, la UNESCO y The Conversation lanzarán conjuntamente una serie de artículos para destacar las actividades y los logros de la UNESCO en el área de la biodiversidad.

¿Por qué The Conversation?

- **Por su misión:** The Conversation es un medio de comunicación en línea cuyo estado de asociación sin fines de lucro sirve para consolidar su acción de situar los conocimientos técnicos en el centro del debate público, reuniendo a ciudadanos, científicos y responsables de políticas públicas con una base de datos de expertos. The Conversation pretende enriquecer el debate público, tener impacto e influir en las políticas públicas.
- **Ediciones:** Francia, España, Gran Bretaña, Canadá, África, Nueva Zelanda, Australia, Estados Unidos, Indonesia
- **Objetivo / Audiencia:**
 - ✓ Público general (70% público general; 30% investigadores / expertos)
 - ✓ Los sitios de The Conversation en conjunto: 200 millones de artículos leídos al mes
 - ✓ 42 millones de lectores al mes a través de repúblicas nacionales, regionales e internacionales libres de derechos de autor bajo la licencia Creative Commons, distribución a través de 22.000 sitios
 - ✓ 60.000 suscriptores al boletín The Conversation France
 - ✓ Una vez publicados, los investigadores pueden ser solicitados para participar en programas de televisión, lo que aumenta la visibilidad de su trabajo.
- **Normas de redacción:**

- ✓ Para garantizar el valor añadido de los medios de comunicación y optimizar las reediciones, los artículos y podcasts deben informar sobre conocimientos especializados, información científica impactante y novedosa, investigación de campo, abordar ejemplos concretos y preguntas de investigación abiertas; no se aceptan artículos corporativos o de revisión (sobre conferencias, por ejemplo)
- ✓ Todos los artículos están firmados por investigadores afiliados a un instituto de investigación y editados con un periodista especializado en la materia.
- ✓ Los artículos pueden estar escritos en francés, inglés y español.
- ✓ Esta serie se publicará en The Conversation France y también aparecerá en las plataformas de la UNESCO, según corresponda: cada artículo deberá traducirse en contenido digital, es decir, en historias de Instagram o Twitter y en las páginas web de la UNESCO.

De conformidad con el acuerdo de colaboración entre la UNESCO y The Conversation, la serie de artículos a lo largo de 2021 tiene como objetivo

- Promover a los científicos y expertos cuyo trabajo ha contribuido significativamente al establecimiento y desarrollo del programa MAB y ofrecerles visibilidad en los medios de comunicación y al público en general
- Destacar la misión científica de la UNESCO y posicionar a la Organización como proveedora de soluciones en el área de la biodiversidad, ya sea a través de la implementación de programas o como laboratorio de ideas / conceptos / principios éticos.
- Destacar las soluciones locales de las reservas de biosfera
- Ofrecer visibilidad e influencia a la UNESCO en el contexto de la prioridad estratégica de la biodiversidad a nivel internacional.

¿Cómo hacerlo concretamente?

Hacemos un llamado a los investigadores para que presenten propuestas de artículos que se someterán al Consejo Editorial de The Conversation, según los criterios definidos en las normas editoriales descritas anteriormente. El contenido debe ser científico, estar orientado a la búsqueda de soluciones y destacar iniciativas realmente inspiradoras en el terreno y los principales programas de la UNESCO.

Las ideas de artículos propuestas se seleccionarán de acuerdo a los siguientes criterios :

1. Preguntas generales para la serie de artículos.

El artículo individual debe contribuir a responder la pregunta global: "¿Cómo contribuye la UNESCO a la acción en favor de la biodiversidad?".

En particular, para el 50º aniversario del Programa MAB, queremos saber "¿Cómo pueden las reservas de biosfera promover concretamente el desarrollo sostenible?" y "¿Qué soluciones se proponen para el desarrollo sostenible sobre el terreno?".

2. Novedad y descubrimientos científicos

Los artículos deben describir nuevos descubrimientos, que pueden haber sido publicados recientemente en artículos revisados por pares o que están relacionados con proyectos de investigación en curso. Deben abordar cuestiones de investigación actuales sobre la biodiversidad y las lecciones aprendidas en el trabajo de campo, es decir, en el trabajo de campo realizado en lugares designados por la UNESCO.

3. Diversidad en las regiones

Los artículos propuestos deben abarcar idealmente la investigación de todas las regiones de la UNESCO. Además, los investigadores deben tener orígenes diversos. Animamos especialmente a que se presenten propuestas de África y de los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (PEID), como Región Prioritaria Mundial de la UNESCO, y de científicos que estén iniciando su carrera. Invitamos a todos los investigadores a aprovechar la oportunidad de dar visibilidad a su trabajo y a su región.

4. Diversidad de temas

La serie de artículos / podcasts ofrecerá la oportunidad de destacar los logros intra/interdivisionales e intersectoriales de la UNESCO y sus partes interesadas. Los artículos deben cubrir los resultados de la investigación en una de las siguientes áreas:

- La ética de una nueva alianza entre los seres humanos y los seres vivos
- Conservación y uso sostenible de la biodiversidad
- Desarrollo sostenible en las reservas de biosfera
- Vías de transición ecológica y cambio transformador
- Ecosistemas: selva tropical, ecosistema de montaña
- Restauración ecológica (Decenio de las Naciones Unidas)
- Problemas de origen en el mar, contaminación del agua, gestión del agua
- Océanos (aniversario de la COI, Decenio de las Naciones Unidas, Conferencia de las Naciones Unidas)
- Impactos del cambio climático (próximo informe del IPCC, COP26) e interacciones con la biodiversidad
- Soluciones basadas en la naturaleza y catástrofes naturales
- Educación para el desarrollo sostenible
- Recomendaciones políticas basadas en la ciencia
- Gobernanza participativa

5. Proceso de presentación

- Se invita a todos los investigadores a que envíen su idea de artículo con una propuesta de título, un breve resumen (150 palabras), referencias pertinentes, un contenido necesariamente científico centrado en las soluciones y que destaque las iniciativas verdaderamente inspiradoras en el terreno y los principales programas de la UNESCO

- Los datos de contacto de la organización afiliada a su investigación (imprescindible para que The Conversation pueda facilitar el acceso a su back office y al periodista encargado de la edición)
- Fecha límite: **15 de marzo 2021**. Envíe su propuesta a mm.vogel@unesco.org.
- Un comité de revisión formado por miembros de diferentes sectores de la UNESCO evaluará las propuestas de artículos relacionados con la ciencia.
- Las recomendaciones se enviarán al Consejo de Redacción de The Conversation, que elegirá y establecerá un calendario.
- Los artículos se desarrollarán junto con los investigadores y escritores/periodistas de The Conversation.
- El artículo final se publica tras la aprobación de la investigación bajo el nombre del investigador.
- En función del número de artículos, se determinará el ritmo de publicación a lo largo de 2021.

Para cualquier información adicional no dude en ponerse en contacto con Martha-Marie Vogel: mm.vogel@unesco.org y Marie-Christine Pinault Desmoulins mc.pinault-desmoulins@unesco.org.